

Noir : Originellement, la couleur noire faisait référence à la couleur de peau. Le Seigneur Bao Zheng, un éminent érudit de la Dynastie Song, avait la peau sombre. Son masque facial était donc peint en noir. Son image était largement reconnue et la couleur noire est devenue un symbole de justice et d'impartialité. Avec le temps, le masque noir a représenté l'intégrité, la détermination et la franchise.

Rouge : Les caractéristiques de la couleur rouge sont la loyauté, le courage et la droiture. Le rouge est généralement associé aux rôles positifs. Originellement utilisé pour décrire la couleur de peau d'un personnage en combinaison avec le noir, le rouge représentait la galanterie et la sincérité. Le rouge signifie aussi le courage. Ainsi, les soldats loyaux et les êtres divins sont représentés par des masques rouges.

Blanc : La couleur blanche avait une légère coloration rose ou beige. Ce masque était souvent utilisé pour indiquer un personnage mauvais. Dans l'histoire des Trois Royaumes, Cao Cao, seigneur de guerre et chancelier de la Dynastie des Han de l'est, représentait la trahison et la suspicion.

Mais le masque blanc est aussi utilisé pour les héros âgés aux cheveux blancs et aux traits prononcés comme les généraux, les moines, les eunuques, etc.

Vert : Dans l'opéra chinois, les masques verts sont généralement utilisés pour représenter les caractères braves, imprudents et violents. Les bandits qui s'auto-proclamaient Seigneurs étaient également représentés avec des masques verts.

Bleu : Les couleurs bleu et vert indiquent les mêmes traits de caractère. Elles prolongent la couleur noire et représentent les personnalités fières et franches. Par contre, le bleu peut également indiquer un être sinistre et fourbe.

Violet : cette couleur entre le rouge et le noir représente l'être solennel, droit et sérieux et exprime le sens de la justice. Le violet est parfois utilisé pour donner une apparence de laideur sur un visage.

Jaune : la couleur jaune peut impliquer la bravoure, la robustesse et la fierté d'un personnage. Les masques jaunes sont également utilisés dans le rôle des personnages colériques et cruels.

Argent et or : Ces couleurs sont principalement utilisées pour les masques fantaisistes pour représenter les pouvoirs puissants des êtres surnaturels, des fantômes et des esprits représentant le sang-froid et la cruauté.

Les masques dorés représentent parfois les prouesses des généraux et la promotion de leur rang.

