

EVANGILE : Saint Luc (24,13-27):

Le jour de la résurrection de Jésus, deux disciples font route vers un village appelé Emmaüs, à deux heures de marche de Jérusalem. Ils parlent entre eux de tout ce qui s'était passé. Or, Jésus lui-même s'approche, et marche avec eux.

Mais leurs yeux étaient empêchés de le reconnaître. Jésus leur dit :

« De quoi discutez-vous en marchant ? » Alors, ils s'arrêtent, tout tristes. L'un des deux, nommé Cléophas, lui répond :

« Tu es bien le seul à Jérusalem qui ignore ce qui s'est passé ces jours-ci. »

« Quoi donc ? »

« Ce qui est arrivé à Jésus de Nazareth. Cet homme, Jésus, était un prophète puissant par ses actes et ses paroles devant Dieu et devant tout le peuple. Les grands prêtres et nos chefs l'ont livré, l'ont fait condamner à mort et ils l'ont crucifié.

Et nous, nous espérions qu'il allait délivrer Israël. C'est arrivé il y a déjà trois jours. À vrai dire, des femmes de notre groupe nous ont remplis de stupeur. Quand, dès l'aurore, elles sont allées au tombeau, elles n'ont pas trouvé son corps. Elles sont venues nous dire qu'elles avaient même eu une vision : des anges, annonçant qu'il était vivant.

Quelques-uns de nos compagnons sont aussi allés au tombeau, et ils ont trouvé les choses comme les femmes l'avaient dit ; mais lui, ils ne l'ont pas vu. » Il leur dit alors : « Esprits sans intelligence ! Cœurs lents à croire tout ce que les prophètes ont dit ! Ne fallait-il pas que le Christ souffrît pour entrer dans sa gloire ? » Et, partant de Moïse et de tous les prophètes, il leur explique dans toute l'Écriture, ce qui le concerne.

Quand ils approchèrent du village où ils se rendaient, Jésus fit semblant d'aller plus loin. Mais ils s'efforcèrent de le retenir : « Reste avec nous, car le soir approche et déjà le jour baisse. » Il entra donc pour rester avec eux. Quand il fut à table avec eux, ayant pris le pain, il prononça la bénédiction et, l'ayant rompu, il le leur donna. Alors leurs yeux s'ouvrirent, et ils le reconnurent, mais il disparut à leurs regards. Ils se dirent l'un à l'autre : « Notre cœur n'était-il pas brûlant en nous, tandis qu'il nous parlait sur la route et nous ouvrait les Écritures ? » À l'instant même, ils se levèrent et retournèrent à Jérusalem. Ils y trouvèrent réunis les onze Apôtres et leurs compagnons, qui leur dirent : « Le Seigneur est réellement ressuscité : il est apparu à Simon-Pierre. » À leur tour, ils racontaient ce qui s'était passé sur la route, et comment le Seigneur s'était fait reconnaître par eux à la fraction du pain.

MEDITATION

<https://www.lehavre.catholique.fr/meditation-de-mgr-brunin-dimanche-26-avril/>

DE L'ART ! Les Pèlerins d'Emmaüs - VÉRONÈSE, vers 1559

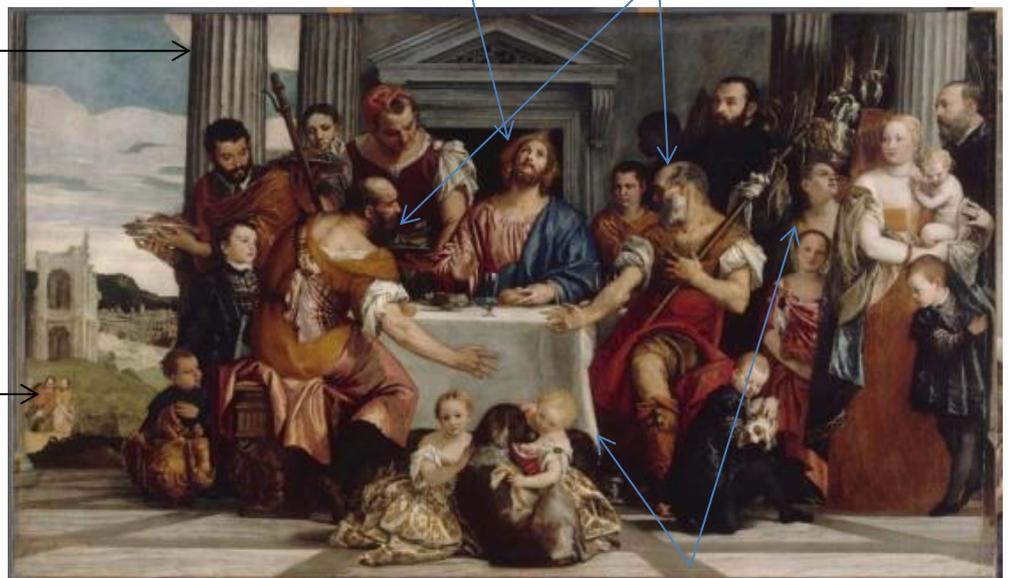
Cette œuvre de jeunesse, première représentation d'un repas biblique peinte par Véronèse, est construite comme une scène de théâtre incluant des portraits contemporains. En mêlant le divin et le terrestre, Véronèse met l'accent **sur l'humanité du Christ**.



Jésus lève les yeux au ciel lorsqu'il bénit le pain.
Ce geste divin permet aux deux apôtres surpris de le reconnaître.

L'architecture situe le miracle
dans un palais au lieu d'une auberge.

Ici, on aperçoit sur le paysage la rencontre de
Jésus, ressuscité avec les pèlerins
sur la route d'Emmaüs.



Une famille patricienne de Venise assiste au souper d'Emmaüs.

PISTE DE REFLEXION

Pendant ce temps, où nous sommes obligés de rester confinés à la maison, l'Évangile des disciples D'Emmaüs nous invite à marcher avec deux amis de Jésus entre Jérusalem et Emmaüs.

Alors, virtuellement, mettons nos chaussures de rando ou nos baskets et en route pour une marche pleine de surprises !

Top départ :

Regarder sur une carte de Palestine la distance entre Jérusalem et Emmaüs (le village est nommé ABU GOSH aujourd'hui)
Ouvrir l'Évangile de Luc au chapitre 24 versets 13 à 35.

Étape 1 : Lire une première fois le texte à voix basse.

Étape 2 : Relire le texte une deuxième fois à voix haute en faisant attention aux personnes en présence, aux lieux, aux gestes, aux paroles prononcées, à tous les détails. *Une variante* : On peut faire une lecture du texte à plusieurs (le lecteur, Jésus, les disciples).

Étape 3 : Faire silence : Bien s'asseoir, fermer les yeux et refaire le chemin dans son cœur avec les disciples.

Étape 4 : Rester dans le calme et le silence en essayant de nommer soit à voix haute, soit dans le silence de son cœur, tous les sentiments qui montent en moi.

Suis-je? : Triste, surpris, agacé, dans le doute, soucieux, déçu, en colère et encore calme, confiant, heureux, serein, content, libéré, en paix, heureux...

Quelques questions pour m'aider à poursuivre le chemin :

- | | |
|--|---|
| Est-ce que je me souviens d'une triste nouvelle ? | Est-ce que je me souviens d'une bonne nouvelle ? |
| Ai-je pu la partager ? Ai-je pu demander de l'aide ? | Me suis-je empressé de la porter à quelqu'un d'autre ? |
| Qu' est-ce qui m'a redonné de la joie ? | Est-ce que j'ai pu dire merci pour cette bonne nouvelle ? |
| Est-ce que je ressens parfois la présence de Jésus ? | |
| A quels moments ? | |

Étape 5 : Pour terminer la « marche » avec Jésus, on peut dire/chanter un Notre Père. Écouter le chant « je suis dans la joie » de Glorious.

Pour aller plus loin

Sur internet aller dans « Bible tube enfant » les disciples d'Emmaüs histoire de la Bible dessinée et racontée par Martine Bacher.

On peut miner le texte ou en faire une mini-pièce de théâtre

On peut créer à partir du texte une bande dessinée

On peut choisir de dessiner ou de peindre une partie du texte

On peut faire une poésie, un slam...

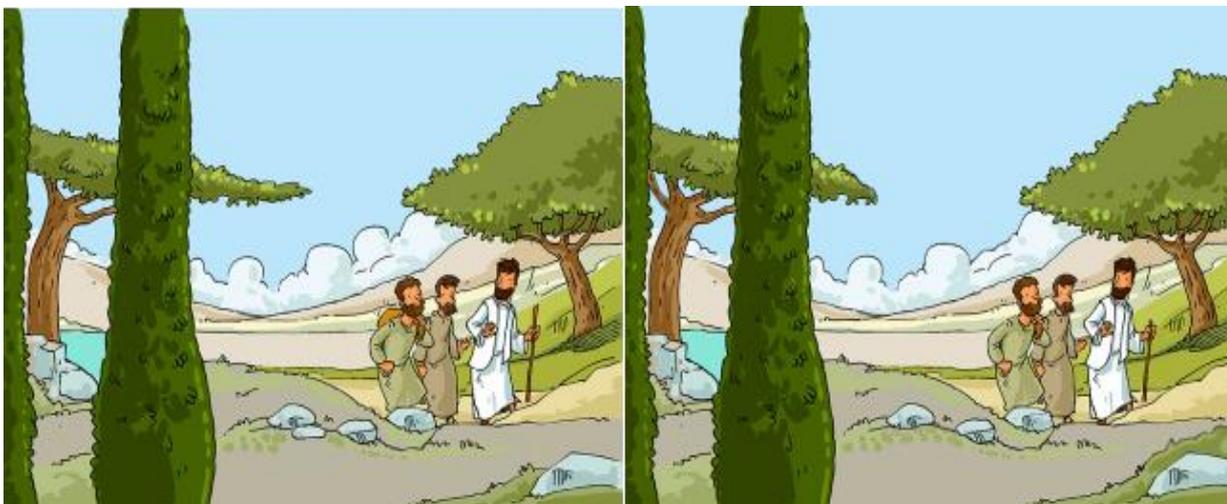
On peut aller voir l'histoire de la fondation d'Emmaüs par l'Abbé Pierre.

JEUX

Avec le code cassis (k=6), déchiffrer la phrase suivante :

7.26.14 / 24.10.8.11.22.2.9.10.9.14 / 25 / 26.8.8.22.16.14 / 10.9.15 / 13.26.24.10.9.9.16 / 5.26.14.16.14 / 13.26.14.14.16.14.24.4.15.26 _VCDGHFQG

Trouver les 7 différences entre les dessins :



PRIERE de l'Abbé Pierre

Seigneur Jésus,
Souviens-toi de cette petite maison, là-bas, à Emmaüs
Et du bout du chemin qui y conduit.
Souviens-toi de ceux qu'un soir tu abordas là-bas.
Souviens-toi de leurs cœurs abattus.
Souviens-toi de tes paroles qui les brûlèrent
Souviens-toi du feu dans l'âtre auprès duquel vous vous êtes assis,
Et d'où ils se relevèrent, transformés,
Et d'où ils partirent vers les prouesses de l'amour...
Regarde-nous.
vois, nous sommes tous pèlerins d'Emmaüs!
Nous sommes tous des hommes qui peinons dans l'obscurité du soir.
Viens sur notre chemin,
Brûle notre cœur
Entre avec nous t'asseoir à notre feu...
Et qu'exultant de joie triomphale,
A notre tour nous nous relevions pour bondir
Et révéler la joie à tout homme au monde.

HUMOUR :

